

## ОТЗЫВ

научного руководителя доктора филологических наук, доцента, заведующего кафедрой телевизионной и радиожурналистики Воронежского государственного университета Шестериной Аллы Михайловны о диссертации Юмашева Даниила Олеговича «Сатира в сетевых аудиовизуальных СМИ»

Диссертация Юмашева Даниила Олеговича «Сатира в сетевых аудиовизуальных СМИ» посвящена исследованию **актуальных** процессов трансформации современных аудиовизуальных медиа. Своевременность исследования подкрепляется несколькими обстоятельствами. Во-первых, активные процессы трансформации медиасферы в целом коснулись и сектора аудиовизуальных СМИ, оказав значительное влияние на изменение подходов к выбору выразительных средств. Во-вторых, серьезные технико-технологические изменения расширили палитру творческих приемов тележурналиста и способствовали изменению традиционных форматов телевизионной продукции в целом и аудиовизуальной сатиры в частности. В-третьих, активная интеграция традиционных и гражданских медиа, эфирных, кабельных телеканалов и интернета модифицировала формы и результаты работы в аудиовизуальной сфере. Наконец, стремительное изменение информационного поведения аудитории, а также трансформация парадигмы мышления зрителя потребовали от тележурналиста обращения к новым коммуникативным ресурсам публицистики. Острейшая необходимость изучить эти процессы комплексно, не поверхностно обеспечивает **актуальность** предпринимаемого исследования. А обращение к новейшим реалиям медиасферы, выбор в качестве **эмпирической базы** достаточного

количества и разнообразия медиаматериала характеризует его научную **новизну**. Эмпирическая база исследования убеждает нас и в адекватности выбора его объекта, которым стала публицистическая сатира, её эволюция, сущность, формы воплощения и законы существования. Именно этот сектор аудиовизуальных медиа в последнее время активно развивается на новых сетевых платформах ничем не уступая, а иногда и превосходя традиционные форматы в плане оперативности, эффективности и действенности. Слабая изученность этого направления развития сатирической мысли убеждает нас в востребованности и значимости исследования, которое осуществляется диссертантом глубоко и всесторонне.

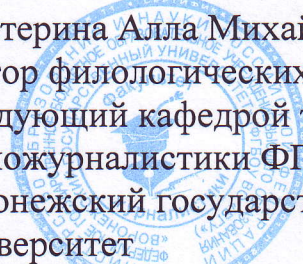
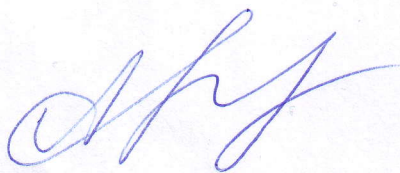
Хорошая **теоретическая база** стала солидным фундаментом исследования и сформировала адекватную систему методов, позволившую решить сформулированные во введении **задачи** и достичь **цели** научной работы.

**Структура** исследования выглядит гармонично и логично. Тезисы подкрепляются развернутой аргументацией. Доказательная база обширна и убедительна. Несмотря на слабую изученность темы, автор приводит наиболее значимые утверждения предшественников, уважительно относится к работам исследователей, изучавших язык экрана.

Работа обладает несомненной **теоретической и практической** значимостью. Последнюю подтверждает не только большое количество публикаций и выступлений на конференциях, но и опыт преподавательской деятельности.

Все вышесказанное позволяет охарактеризовать работу Юмашева Даниила Олеговича «Сатира в сетевых аудиовизуальных СМИ» как оригинальное самостоятельное исследование, которое соответствует требованиям, установленным для кандидатских диссертаций в пунктах 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842.

Основные положения и результаты исследования отвечают  
квалификационной специальности 10.01.10 «Журналистика».



Шестерина Алла Михайловна  
доктор филологических наук,  
заведующий кафедрой телевизионной и  
радиожурналистики ФГБОУ ВО  
Воронежский государственный  
Университет

Почтовый адрес: 394068, Воронеж,  
Хользунова, 40А,

Тел./факс: 8 (473) 266-17-56

E-mail: shesterina@mail.ru

31.08.2015.